1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	0020 - Sumapaz
Proyecto	2486 Acciones para la promoción de la cultura, tradición y costumbres Sumapaceñas.
Versión	9 del 03 de agosto de 2026
Código BPIN	null
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	Inscrito el 20 de noviembre de 2024 - Registrado 20 de noviembre de 2024
Tipo de Proyecto	Dotación,Servicios,Capacitación
Etapa de Proyecto	Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	20-0020 - Sumapaz camina segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Iniciativas ciudadanas

Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Sumapaz es una localidad que, debido a su composición netamente rural, contempla varios retos para con sus habitantes en los procesos de formación cultural. Teniendo en cuenta los indicadores de diagnóstico Local brindados por la Secretaría Distrital de Planeación, se puede evidenciar que la localidad cuenta con bajos niveles de personas mayores de 10 años pertenecientes a organizaciones artísticas y culturales, con un 0,6% de estas, estableciéndose como un nivel bajo en contaste con las demás localidades. (Secretaria Distrital de Planeación SDP, 2020).

Adicionalmente, la entrega de la casona cultural, para uso administrativo local, crea la necesidad de tener equipamientos culturales propios que permitan la interrelación de la diversidad de agentes culturales, capacitación de artistas y circulación de artistas y dotaciones colectivas de insumos culturales.
La división geográfica entre cuencas ha presentado una distancia entre agentes culturales que a su vez hacen parte y representan poblaciones diferenciales de la localidad a través de formación teórico práctica, eventos culturales y entrega de estímulos e incentivos que fortalezcan las prácticas culturales y artísticas y genere procesos sostenibles en el tiempo para impulsar la creación y circulación de espacios, aggentes y propuestas artísticas, cuturales y patrimoniales.

Sumapaz cuenta con una diversidad de talento artístico que se ha forjado, en su mayoría, de manera empírica, por lo que se ha generado una estrategia de formación directa a través de la Escuela artística, cultural, rural y campesina que ha permitido fortalecer
los procesos culturales y visionar a los beneficiarios en la consolidación de agrupaciones, colectivos e iniciativas comunes en torno al arte. En la vigencia 2023, se hizo entrega de 7 iniciativas con el programa ECL, con recursos de la vigencia 2024, se busca entregar 12 iniciativas en el marco del programa de estímulos de Más cultura Local, convocatorias: Formarte en la rural y La ruralidad emorende.

Se desarrollaron en la vigencia 2024, 4 eventos culturales (feria agroambiental, navidad, día del campesino y festival de las artes), estos eventos movilizaron a 5000 asistentes y permitieron la participación de las diversas poblaciones residentes en el territorio y en las dos cuencas de la localidad de Sumapaz.

Situación Actual

En la actualidad y por las particularidades de la localidad se han venido desarrollando diferentes actividades para exaltar las tradiciones y la cultura sumapaceña. Es así que año tras año se desarrollan celebraciones como el día del campesino y la campesina sumapaceña, Feria Agroambiental, Navidad sumapaceña y Festival de las artes sumapaceñas que tuvo su primera versión en el ano 2024, en estas actividades se ha generado una participación conjunta con la comunidad, puesto que son los participantes directos, y se vinculan como espectadores y como artistas locales.

Adicionalmente, se han realizado procesos de capacitación en áreas artísticas como música, danza, teatro y tejido, buscando descentralizar la formación para ampliar el número de beneficiarios vinculados en esta misionalidad artística.No obstante, aun cuando se integran acciones que buscan reivindicar la tradición cultural, hay unas características diferencial y territoriales propias de la localidad de Sumapaz que afectan en las prácticas y acciones que desde la administración local se buscan realizar en torno a la capacitación, organización, dotación y entrega de estimulos a las organizaciones artísticas culturales y/o patrimoniales de la localidad.

Por ende, partiendo de la Resolución 2210 “Por medio de la cual se adopta e implementa la metodología para incorporar los enfoques poblacional - diferencial y de género en los instrumentos de planeación del Distrito Capital” se reconoce la importancia de la implementación de estos enfoques en los Documentos Técnicos de Soporte, hoja de ruta en las formulaciones de la Alcaldía, con el fin de asegurar que se implementen acciones afirmativas que impacten a la totalidad de las y los habitantes del territorio a partir de sus condiciones. Enfoque poblacional, enfoque territorial, enfoque diferencial y enfoque de género, los cuales se constituyen en un punto de partida en los procesos de formulación y ejecución de los componentes del proyecto 2486.

Descripción del Universo

niños, niñas mayores de 5 años, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz

Cuantificación del Universo	3649 Persona(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	

Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	No aplica

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto busca impactar y fortalecer las prácticas y procesos culturales y artísticos a través de un desglose de acciones que complementan este ejercicio, procesos de capacitación y formación, realización de eventos culturales y tradicionales y entrega de estímulos e incentivos para la ejecución de iniciativas de agrupaciones y prácticas culturales de la localidad de Sumapaz.
Este proyecto se desarrolla a traves de 4 componentes, los cuales se describen a continuación:
COMPONENTE 1: Se tiene formación artística y cultural vigente en danza folclórica, teatro, música y tejido, a través de la contratación directa de formadores empíricos y profesionales con presencia en 21 veredas de la localidad: RAIZAL, PEÑALISA, BETANIA, LAGUNA VERDE, TABACO, NAZARETH, SANTA ROSA, AURAS, UNION, TUNAL ALTO, SAN JUAN, GRANADA, SAN JOSÉ, LAGUNITAS, SANTA ANA, VEGAS, SANTO DOMINGO, CHORRERAS, CAPITOLIO, CONCEPCIÓN, ANIMAS, en la actualidad se tiene una participación de 400 beneficiarios.

Actividades
Realizar convocatoria en las veredas de la localidad, en articulación con las JAC e instancias de participación.
Crear un plan de trabajo para el proceso de formación en las prácticas artísticas.
Realizar el proceso de formación descentralizado en las veredas de la localidad y potenciar este ejercicio con muestras artísticas locales e interlocales.
COMPONENTE 2: Este componente que busca materializar la meta de otorgar estímulos a organizaciones artísticas y culturales, se materializará en la vigencia 2024 a través del programa Mas cultura Loca, acta de inicio el 30 de octubre de 2024 , a través del cual se hace la ejecución de convocatoria de iniciativas emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz.

Estímulos para propuestas ganadoras de convocatorias FORMARTE EN LA RURALIDAD y LA RURALIDAD EMPRENDE
Convocatorias abiertas: cualquier persona o agrupación de la localidad puede postularse.
Los proyectos son formulados por los agentes culturales y seleccionados por jurados.
Los proyectos deben alinearse con las necesidades planteadas por los FDL.

Actividades
Realizar el proceso de convocatoria en acuerdo con el convenio interadministrativo entre la SCRD y el FDRS, hasta el 18 de marzo de 2025.
Ejecución de iniciativas abril a julio de 2025.
COMPONENTE 3 : La materialización de eventos, se realiza de manera conjunta con las comunidades, cada vigencia la comunidad participa de las asambleas de concertación de iniciativas para dar a conocer las deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios de la localidad, generando una interrelación en el marco de la formación que realiza la Escuela cultural, artística, rural y campesina y las agrupaciones, colectivos e instancias que se fortalecen con este escenario artístico.

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Promover prácticas culturales y tradicionales que cohesionen a las personas de la localidad de sumapaz y reivindiquen su idiosincracia a través del arte.

Objetivos Específicos

Entregar estímulos a agrupaciones emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz.

Código	Metas Plan de Desarollo
3178	Otorgar, 50, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	50

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Otorgar	50	Estímulo(s)	de apoyo al sector artístico y cultural.	Vigente

Objetivos Específicos

Realizar los eventos de tradición cultural y campesina de la localidad de Sumapaz, en concertación con las comunidades e instancias de participación.

Código	Metas Plan de Desarollo
3184	Realizar, 12, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	12

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Realizar	12	Evento(s)	de promoción, circulación y apropiación de actividades culturales y / o patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios

Código	Metas Plan de Desarollo
3186	Beneficiar, 32, Organización(es), artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	32

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Beneficiar	32	Organización(es)	artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados	Vigente

Objetivos Específicos

Formar en campos artísticos y culturales a las personas de la localidad de Sumapaz, brindando estrategias de formación presenciales en las veredas del territorio.

Código	Metas Plan de Desarollo
3185	Capacitar, 600, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	600

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Capacitar	600	Persona(s)	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	$ 0,00	$ 3.156,62	$ 3.173,31	$ 2.826,61	$ 2.900,75
Totales	**$ 0,00**	**$ 3.156,62**	**$ 3.173,31**	**$ 2.826,61**	**$ 2.900,75**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301054 (V0624) -	Otorgar 50 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural.	Estímulos	$ 0,00	$ 280,00	$ 280,00	$ 280,00	$ 280,00
3301087 (V0624) -	Capacitar 600 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitación	$ 0,00	$ 746,00	$ 810,42	$ 447,76	$ 460,79
3301053 (V0624) -	Realizar 12 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades culturales y / o patrimoniales.	Eventos	$ 0,00	$ 1.976,31	$ 1.912,26	$ 1.908,05	$ 1.963,60
3301120 (V0624) -	Beneficiar 32 Organización(es) artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados	Entrega de Elementos	$ 0,00	$ 154,31	$ 170,62	$ 190,80	$ 196,36
Totales			**$ 0,00**	**$ 3.156,62**	**$ 3.173,31**	**$ 2.826,61**	**$ 2.900,75**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	2000	Mujeres, niños y niñas mayores de 5 años, personas mayores. Colectivos u organizaciones artísticas y culturales de la localidad de Sumapaz. Niños, niñas, mujeres, personas mayores, hombres. Agrupaciones, colectivos, instancias de participación.
Total Grupo Etario:	2000	

Enfoque de género

Ninguno

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre

Localidad	SUMAPAZ

11. GERENCIA DE PROYECTO

Nombre Gerente del Proyecto	Laura Barragán
Correo Electrónico	laura.barragan@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	3233261250
Cargo	Profesional
Área	Desarrollo Local
Fecha	26/03/2025

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	2486-0020-2486_DTS_03082026.pdf	**Fecha Cargue**	03/08/2026

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES

CUMPLE CON CRITERIOS TECNICOS Y FINANCIEROS

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

CUMPLE CON CRITERIOS TECNICOS Y FINANCIEROS

Observación

NINGUNA

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	JOHN MAURICIO LINARES B	**Cargo**	Profesional
Teléfono	3012331103	**Correo**	john.linares@gobiernobogota.gov.co
Área	Planeación	**Fecha**	20/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por